



COMUNICATO STAMPA

TEATRO ROMANO DI TRIESTE

SABATO 30 MARZO

10.00-12.00

APERTURA STRAORDINARIA

CON VISITE GUIDATE DELLA SCUOLA G. CORSI

La Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio FVG apre gratuitamente al pubblico il Teatro romano grazie alle nuove visite curate dai ragazzi della Scuola G. Corsi

Per il **quarto anno consecutivo** la Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio del Friuli venezia Giulia apre al pubblico il Teatro romano grazie alla Convenzione con l' "I.C. di Via Commerciale" nell'ambito del Progetto Nazionale "La scuola adotta un monumento®"; le alunne e gli alunni della Scuola secondaria di I grado "Guido Corsi" tornano al Teatro romano per richiamare l'attenzione della cittadinanza sul monumento e sulla sua storia.

Quest'anno le **proposte si sono rinnovate**: saranno presentate al pubblico, in più date, visite guidate al Teatro in lingua italiana, inglese e tedesca.

Sabato 30 marzo, dalle ore 10.00 alle ore 12.00, si inaugura con le visite in lingua italiana.

I **testi** sono stati scritti dalle alunne e dagli **alunni** delle classi prime e seconde della Scuola G. Corsi, con la supervisione dei docenti Patrizia Donat e Fabio Prenc. Le ragazze e i ragazzi accoglieranno il pubblico in **sei diverse zone del Teatro**, in modo da far conoscere ogni singolo elemento dell'edificio. Durante le visite saranno anche **letti dei testi epigrafici e di autori latini**, inerenti la storia e la funzione del Teatro in età romana, e saranno esposti i **cartelloni, i modelli e i plastici** realizzati per la mostra del 2017 *“Dimenticato? No, adottato!!!”* a cura dell'“I.C. di via Commerciale”, della Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio del Friuli Venezia Giulia e del Comune di Trieste.

Per permettere al pubblico una buona fruizione delle visite **le persone interessate entreranno a gruppi di dieci con un intervallo di circa dieci minuti tra un gruppo e l'altro.**

Le visite in lingua italiana saranno replicate, sempre al Teatro romano, **venerdì 31 maggio dalle 15 alle 18.**

Le **visite guidate in lingua inglese**, curate dall'insegnante Francesca Scarpato, avranno luogo **venerdì 5 aprile dalle 15 alle 18** e quelle in **lingua tedesca**, coordinate dall'insegnante Serena Burgher, **sabato 18 maggio dalle 9.30 alle 12.30**; fondamentale è stato anche il supporto del docente Mario Giacalone.

I testi in lingua straniera riprendono, con un linguaggio semplificato, i contenuti proposti per le visite in italiano, ma costituiscono una piccola sfida per i giovani allievi che si confrontano per la prima volta con i problemi complessi di termini tecnici e scientifici di una lingua diversa dalla propria.

È stato possibile per la Scuola G Corsi presentare una nuova e ampliata offerta formativa grazie al **finanziamento** ottenuto partecipando al **Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento 2014 – 2020”** con un Progetto di potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico. Il programma è stato finanziato con il Fondo Sociale Europeo (FSE) (Asse I – Istruzione; Obiettivo specifico 10.2. *Miglioramento delle competenze chiave degli allievi; Azione 10.2.5 Azioni volte allo sviluppo delle competenze trasversali con particolare attenzione a quelle volte alla diffusione della cultura d'impresa*)

Il bando era finalizzato a “sensibilizzare le studentesse e gli studenti al proprio patrimonio culturale, artistico e paesaggistico con l'obiettivo formativo di educarli alla sua tutela, trasmettendo loro il valore che ha per la comunità, e valorizzandone a pieno la dimensione di bene comune e il potenziale che può generare per lo sviluppo democratico del Paese”. Il finanziamento ha permesso di attivare **quattro moduli di**

30 ore ciascuno dedicati al monumento adottato dall'Istituto nel 2015. Due moduli sono stati dedicati alle **visite guidate al Teatro in lingua italiana, inglese e tedesca**; gli altri due moduli approfondiscono l'uno i principali beni paesaggistici, ambientali e artistici di Trieste (docenti Raffaella Piani, Martina Iaschi) e l'altro la storia e l'architettura del Teatro romano attraverso la **realizzazione di un gioco da tavolo** ad esso dedicato (docenti Maria De Caro, Simona Todaro, Natascia Buchreiter).

Per la realizzazione delle attività è stata molto importante anche la collaborazione del tirocinante, Saverio Miot, del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Trieste, con il quale l'Istituto Comprensivo ha in corso una convenzione. La supervisione di tale convenzione è affidata alla prof. Fulvia Mainardis del DiSU che nell'ambito dei suoi insegnamenti di Storia Romana e di Epigrafia Latina ha reso nota l'opportunità di tirocinio per gli studenti universitari e ha costituito il *trait d'union* tra la realtà scolastica e quella universitaria.

INGRESSO FINO A ESAURIMENTO POSTI

Si ricorda che nel fine settimana le aperture delle altre aree archeologiche statali sono le seguenti:

Sabato 30 marzo

- l'*Antiquarium* di via Donata sarà aperto dalle 10.00 alle 12.00
- l'*Antiquarium* di via del Seminario sarà aperto dalle 10.00 alle 12.00

Domenica 1 Aprile

- la Basilica di via Madonna del Mare sarà aperta dalle 10.00 alle 12.00

Trieste 27.03.2019

Ufficio Comunicazione e Promozione della Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio del Friuli Venezia Giulia

sabap-fvg.comunicazionepromozione@beniculturali.it

<http://www.sabap.fvg.beniculturali.it>;



[@SABAP.FVG](#)

PROGETTO NAZIONALE

“La scuola adotta un monumento®.”



Il Progetto Nazionale “La Scuola adotta un monumento®” è un progetto didattico nato a Napoli nel dicembre 1992, su iniziativa della Fondazione Napoli Novantanove, d’intesa con il Provveditorato agli Studi e le Soprintendenze, con finalità di educazione permanente al **rispetto e alla tutela del patrimonio storico-artistico** e più in generale dell'ambiente .

Nel maggio 2014 il Progetto è stato inserito nel Protocollo d’Intesa firmato dal Ministero dell’Istruzione e dal Ministero dei Beni culturali come esempio di buona pratica ventennale.

Trieste, grazie all’adozione del Teatro romano da parte dell’“Istituto Comprensivo di Via Commerciale”, è **stata la prima città del nord-est ad aver aderito al progetto**, sulla base di una **Convenzione** con la Soprintendenza Archeologia del Friuli Venezia Giulia. Nel 2019 la Convenzione è **stata rinnovata** per un altro ciclo triennale.

La finalità è “l'educazione permanente al rispetto e alla tutela del patrimonio archeologico e muove dal riconoscimento della centralità della scuola nella formazione della cultura e dei comportamenti dei cittadini, individuando nelle nuove generazioni il soggetto privilegiato per l'affermazione di una diversa consapevolezza del bene culturale”.

L’intento è quello di continuare a consentire la riapertura e la fruizione dell’intera struttura teatrale, nella sua doppia funzione di edificio teatrale e di bene archeologico, promuovendone la valorizzazione e la conoscenza.

Il progetto, coordinato per l’“I.C. di Via Commerciale” dalle insegnanti Patrizia Donat e Maria De Caro, oltre che dalla Dirigente Tiziana Farci, ha coinvolto nelle passate stagioni più di 400 alunne e alunni e di 50 insegnanti in un impegno notevole per destinare nuovamente questo spazio alla sua funzione originaria e per riscoprire e restituire alla cittadinanza uno dei monumenti più antichi e significativi di Trieste. Diverse sono state le collaborazioni con altri istituti cittadini e di Gorizia, tra

le quali si ricordano quelle con l'ISIS L. da Vinci, G.R. Carli, S. de Sandrinelli e con l'ISIS Nautico-Galvani. Grazie a quest'ultima collaborazione nel 2018 le classi III B e III F dell'a.s. 2018/2019 hanno vinto la **medaglia d'oro stellata** al Concorso Nazionale *L'Archivio Nazionale dei monumenti adottati dalle scuole italiane – Terza Edizione*, indetto dalla Fondazione Napolinovantanove®.

Molti importanti sono state anche le collaborazioni a vario titolo con il *Goethe Zentrum* ed il Circolo svizzero di Trieste. Si ricordano infine i finanziamenti ottenuti dal Comune di Trieste, dalla IV Circoscrizione e dalla Fondazione CRTrieste.

La Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio del Friuli Venezia Giulia condivide dal 2015 con l'IC di “via Commerciale” il progetto scolastico *Dimenticato? No, adottato!!!* nell'ambito del progetto nazionale *La scuola adotta un monumento*® (promosso dalla Fondazione Napolinovantanove) con l'adozione del Teatro romano di Trieste, **non solo mettendo a disposizione delle attività didattiche il Teatro romano, ma anche e soprattutto portando il contributo scientifico e formativo del proprio personale tecnico.**

I Servizi Educativi della Soprintendenza ABAP FVG hanno realizzato, e partecipato alla realizzazione, di corsi di formazione docenti nel 2015 e nel 2017, hanno formato le classi delle scuole primarie e secondarie dell'IC negli anni 2016, 2017 e 2018, portando avanti una collaborazione cominciata con differenti attività e finalità già a partire dal 2013.

I testi per le visite dramatizzate, organizzate all'interno del Teatro romano coinvolgendo gli studenti anche in occasione delle Giornate Europee del Patrimonio e delle altre iniziative MiBAC, sono stati scritti dalle insegnanti dell'IC di “via Commerciale” con la supervisione scientifica della Soprintendenza, dalla quale sono stati anche elaborati i testi per alcuni dei pannelli esplicativi dell'esposizione dedicata al Teatro, realizzata nel 2017 presso la sala comunale Fittke.